

Salida fotográfica al cementerio modernista de Olius (domingo 21 mayo, de 10h a 14h)

En Olius (Solsonès), visitarás un cementerio del todo original: por carecer de cualquier tipo de urbanización, por el gran carácter de sobriedad y belleza que marcan la muerte y la vida con la simbología de las rocas caídas y las encinas.

El cementerio es obra de Bernardí Martorell y Ríos (1877-1937), bajo encargo de la diócesis de Solsona. Dado que fue discípulo de Gaudí, el cementerio no esconde pues un cierto aire de este estilo, como la esbelta aguja que sobresale del conjunto, símbolo de la nueva vida. Curiosidades modernistas aparte, es que muchas de las tumbas están excavadas en las mismas rocas, convirtiéndolo en único.

Prácticas con filtros fotográficos polarizados.

Salida fotográfica a los búnkeres del Carmelo (domingo 25 junio, de 17h a 20h)

Los Bunkers del Carmel son un mirador de la ciudad de Barcelona que, hasta hace poco, no era muy conocido por la gente. En este mirador encontramos los restos de una batería antiaérea de la Guerra Civil Española. Se encuentra en la cima del Turó de la Rovira, en el barrio del Carmel.

Prácticas con fotografía panorámicas y filtros de color y degradados.

Salida fotográfica a Montserrat (domingo 23 julio, de 10h a 14h)

Las lluvias, el viento y el paso del tiempo han esculpido en los conglomerados que forman Montserrat uno de los paisajes más espectaculares de Europa: un laberinto de agujas rocosas, canales profundos y paredes inaccesibles. Pero este laberinto tiene su entrada y su salida y un camino que nos llevará al corazón de la zona más abrupta.

En esta salida de un día visitarás uno de los paisajes más sorprendentes de Europa, el macizo de Montserrat: un sinfín de formaciones rocosas increíbles bordeadas por paredes inexpugnables.

Durante la salida, se realizarán ejercicios especialmente dedicados a sacar el mejor partido fotográfico de la soberbia geología del lugar, aprovechar las mejores luces en cada sitio y sacar el máximo partido de cada momento. Los motivos principales serán las formaciones rocosas y los paisajes.

La salida transcurre desde las Coves del Salitre hasta la Cova Santa de Montserrat.

Prácticas con filtros de color y densidad neutra.

Salida fotográfica al Faro del Fangar (domingo 24 septiembre, de 10h a 14h)

El Far del Fangar es una torre luminosa que indica a los barcos la proximidad a la punta del Fangar. Tiene una altura de 20 metros y un diámetro de 3 metros. La construcción actual data del año 1972. Por su singularidad y árido entorno el faro se configura como uno de los símbolos arquitectónicos y paisajísticos de las Terres de l'Ebre.

Prácticas de composición y filtros polarizados.

Salida fotográfica a Besalú (domingo 29 octubre, de 10h a 14h)

El origen de la ciudad fue el castillo de Besalú que ya se encuentra documentado en el siglo X, construido encima de un cerro donde están los restos de la canónica de Santa María, en la Alta Edad Media. El trazado actual de la villa no responde fielmente a su estado original pero sí que posibilita a grandes rasgos la lectura de la urbanización de la Edad Media con la existencia de importantes edificios: el puente, los baños judíos, la iglesia del monasterio de San Pedro de Besalú y San Julián, antiguo hospital de peregrinos, la casa Cornellá, la iglesia de San Vicente y la sala gótica del Palacio de la Curia Real.

Prácticas con panorámicas y software especializado en este tipo de fotografía.

Salida fotográfica al Bosque Encantado de Orrius (domingo 26 noviembre, de 10h a 14h)

En la provincia de Barcelona se encuentra uno de los lugares más mágicos y misteriosos que posee la península, el bosque de Orrius, uno de esos lugares que derrocha misterio por los cuatro costados. Adentrarse en este bosque, que para muchos está hechizado, es adentrarnos en un mundo mágico de leyendas, de extrañas figuras talladas en piedra, de duendes, e incluso, de misteriosos aquelarres. Siguiendo el sendero del bosque, encontrarás diferentes figuras talladas en roca que no te dejarán indiferentes: desde un elefante gigante, hasta cabezas de personas que intentan emular a las representaciones de los mayas, en incluso un moai (las enormes cabezas que podemos encontrar en la chilena isla de Pascua).

Prácticas con filtros de color.

Salida fotográfica al Bosque de esculturas eróticas de Can Ginebreda (domingo 17 diciembre, de 10h a 14h)

Prepárate para una salida a un bosque de esculturas eróticas, con falos inmensos, tributos a la diosa Venus, y decoraciones terroríficas y celebridades retorcidas. Muchas de las esculturas del autor están dotadas de un marcado componente erótico. El escultor Xicu Cabanyes está trabajando desde hace muchos años en la incorporación al bosque de una buena parte de su obra escultórica. Este bosque, rico en pinos y robles, se ha convertido en un denso y singular recorrido sin perder su encanto natural y salvaje.

Prácticas con filtros degradados y fotografía esférica de 360 grados.